

12 • 2012 (№ 09)

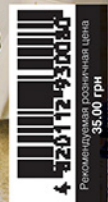
casaviva

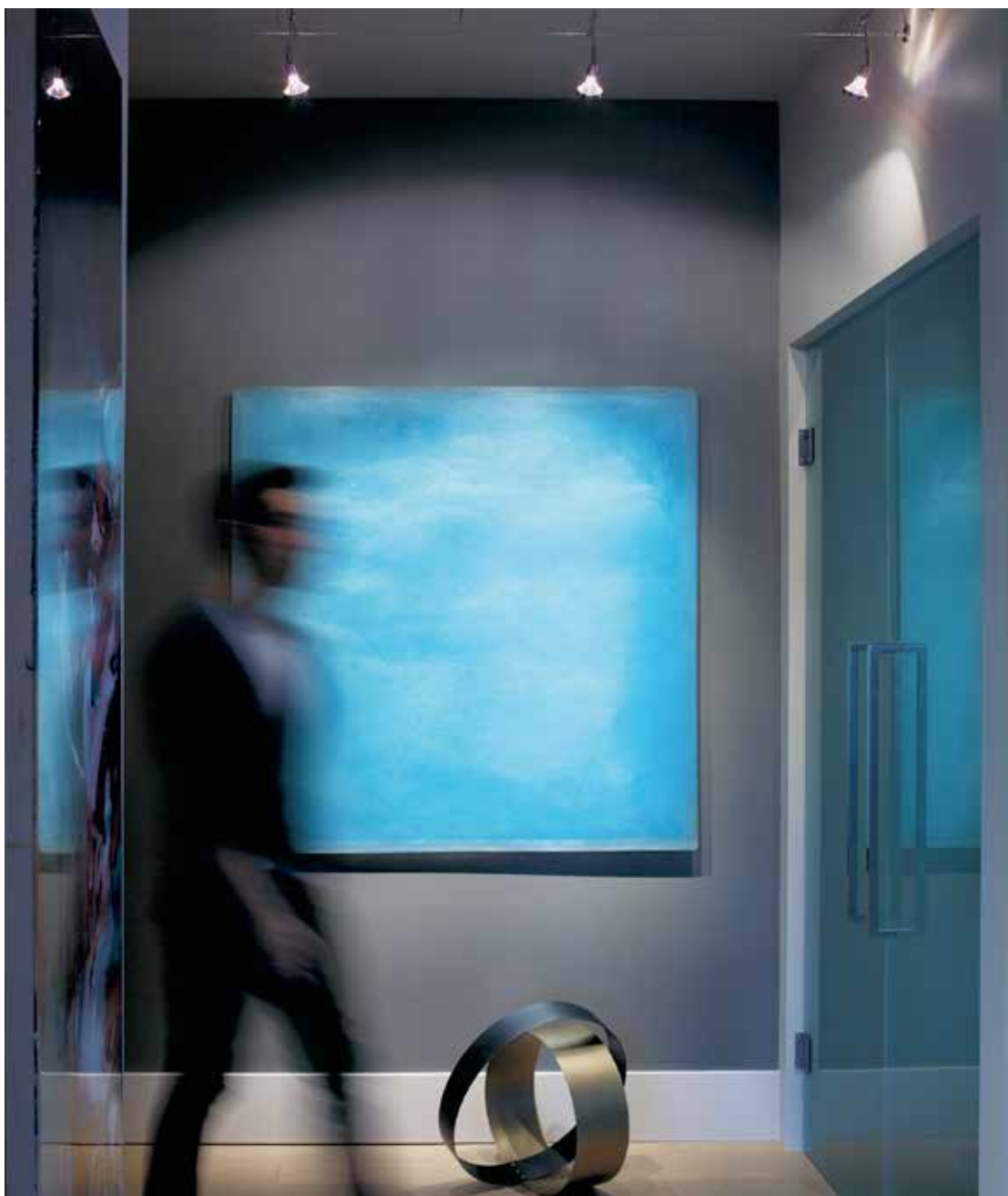
УКРАИНА

ТЕНДЕНЦИИ
**НЕОРОМАНТИЗМ
ПО-СКАНДИНАВСКИ**

РЕШЕНИЯ
**СТИЛЬНЫЙ ТАНДЕМ:
КУХНЯ & ГОСТИНАЯ**

**ЭЛЕГАНТНОЕ
РОЖДЕСТВО**





Дом, в котором хорошо

Эта квартира находится в здании, где раньше был склад. Преобразованное 13 лет назад в жилое, пространство стало любимым домом Марка и Джанет в Ванкувере. Причем настолько, что расставаться с ним они не захотели, решив полностью обновить интерьер.

Текст: Оксана Костюшко







Пожелания, с которыми хозяева квартиры обратились к дизайнеру Патриции Грей (Patricia Gray), были традиционными – интерьер, отвечающий всем требованиям современного комфорта, жизнь в котором превращалась бы в отдых. Благодаря промышленному прошлому, помещение обладало хорошими исходными данными для экспериментов с формой: высокие потолки, огромные окна и даже место для большого патио. Для того чтобы смягчить индустриальные проявления в квартире, а также придать ей некую камерность (ведь это дом для двоих), дизайнер спроектировала пространство с учетом стиля жизни семейной пары. Основой цветовой гаммы она выбрала теплый бежевый монохром с акцентами выразительного венге. Потолки в комнатах были немного опущены и оборудованы точечными светильниками – это придало интерьеру уют и позволило улучшить систему освещения дома в зимний период за счет искусственных источников света. Чтобы объединенная с гостиной кухня выглядела органично в обновленном пространстве, Патриция предложила отказаться от навесных шкафов, а зону для хранения восполнить высоким шкафом-кладовой с выдвижными механизмами. Поскольку в полноценной столовой хозяева не нуждались, обеденную зону организовали с помощью большого асимметричного кухонного острова. Его необычную изогнутую форму дублирует ряд подвесов на потолке.

Реорганизовать пространство гостиной удалось благодаря переносу дверного проема в спальню. Это освободило большую стену, на которой разместили медиазону. По последнему слову техники, аудио- и видеоборудование, а также гардины на окне на подвижном электронном механизме управляются с помощью iPad.







Еще одно преимущество смещения дверного проема, ведущего в спальню хозяев, – на образовавшейся большой стене в гостиной появился линейный, работающий на газу камин. Он стал не только стильным украшением гостиной, но и сделал ее теплой.



Спальню и ванную комнату объединяет цветовое решение стен – в серо-голубой гамме. В остальном эти комнаты выдержаны в общей стилистике квартиры. За теплоту и уют в спальняной зоне отвечает стена с мягкой фактурной отделкой за изголовьем, а в ванной – система «Теплый пол». Большое внимание дизайнер уделила освещению, сочетающему множество источников локального света.

